















- 1. Conoscenza
- 2. Analisi
- 3. Deduzione
  - 1. Visione
  - 5. Principi

2020

### 1. Conoscenza

Due immagini a confronto: l'edificio come si presentava nel 2018 e l'intervento di riuso funzionale e adeguamento normativo . Lo stato dell'arte, ante intervento diventa enunciazione dei principi di intervento; Il concetto di leggibilità della composizione e dei materiali esistenti, diventa il criterio con il quale avvicinarsi alla comprensione dell'edificio.







2020

# 2. Analisi

La logica progettuale pragmatica e funzionale alle nuove richieste normative e funzionali, agisce conferendo all'involucro la sua riconoscibilità definitiva. Sono gli spazi interni che hanno una nuova vita.





# 3. Deduzione

I concetti chiave del pensiero progettuale sono:

- a. Mimesi e valorizzazione del bene nel contesto storico di Savosa.
- b. Dotazione di alti requisiti prestazionali dell'immobile. [MINERGIE]

  Num. certificazione TI-581



2019

### 4. Visione

L'edificio è concepito come una macchina.

Intervenire sulla macchina cambiando funzione è operazione possibile rispettando la forma, la composizione, il volume, sostanza concreta da non modificare.

La variazione è interna, frutto di un intervento impiantistico e tecnologico.

Attuare queste modalità di intervento ha un effetto propulsivo su tutto l'ambito, tanto da generare una tensione propositiva che si avverte anche a livello urbano, così da interagire con le abitazioni del nucleo storico.





[Ogni intervento presuppone il riconoscimento dei segni storici nelle architetture]





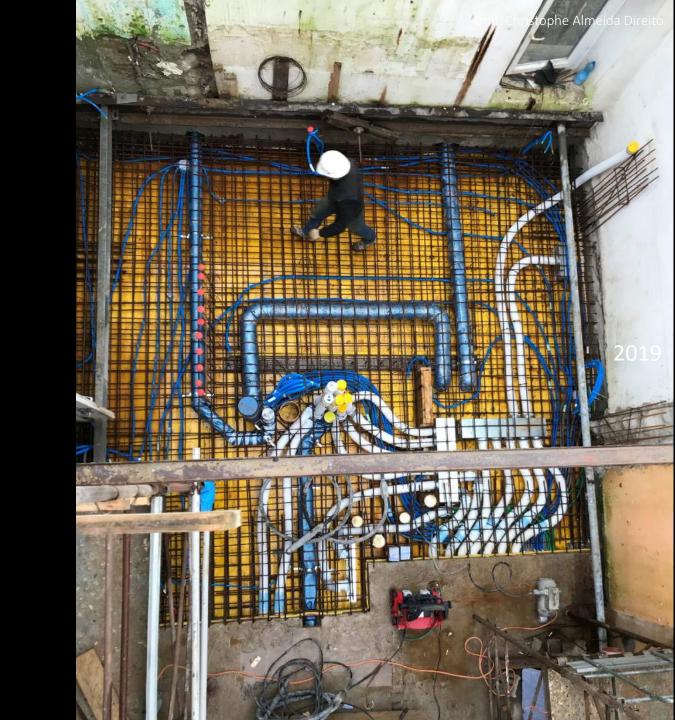
Si tratta di progettare delle singole parti formalmente concluse in un rapporto preciso con il contesto.





































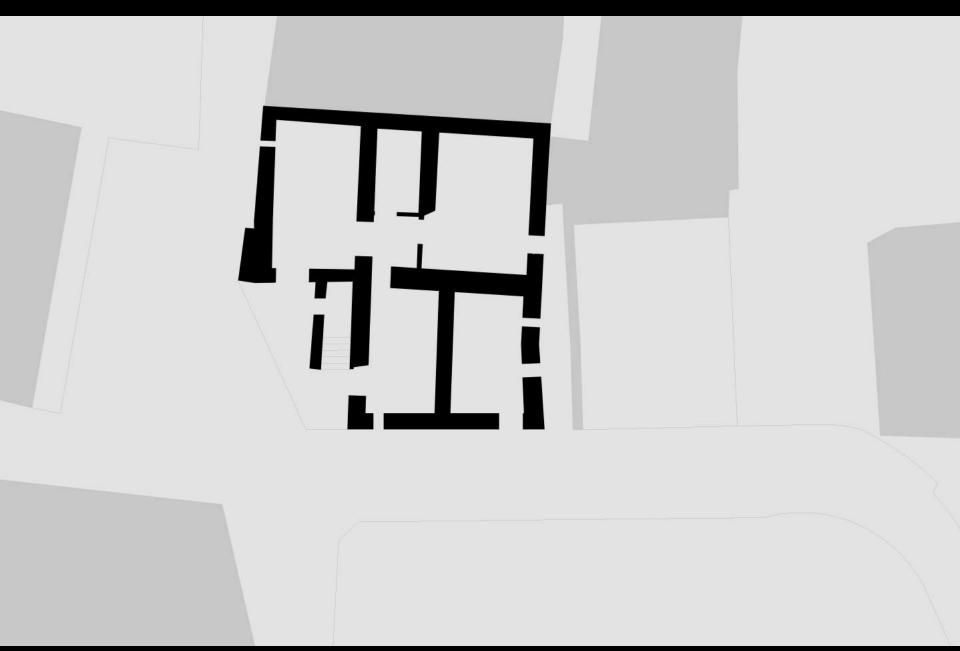


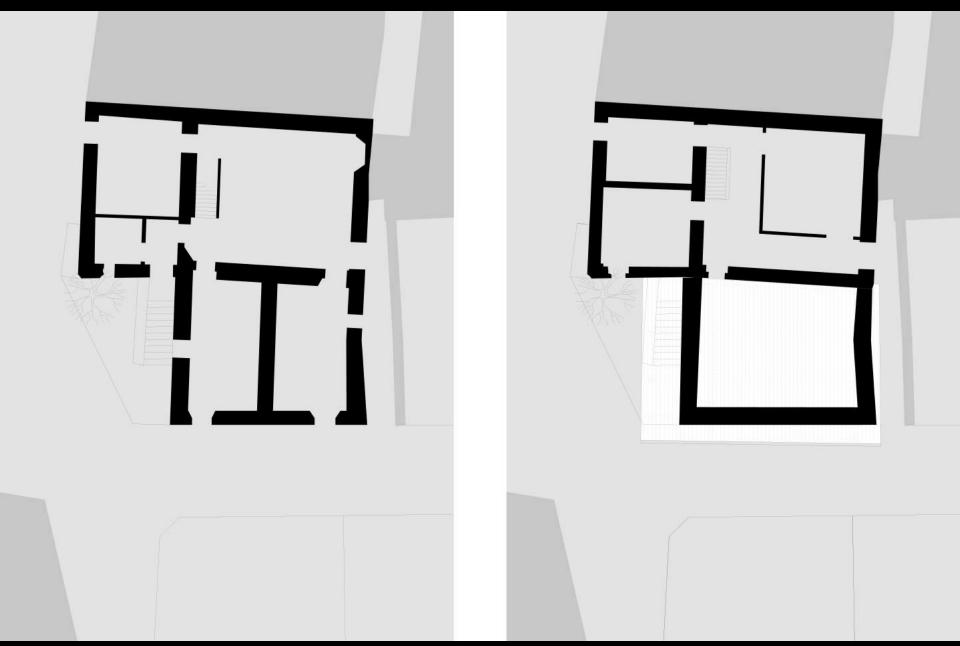


## 5. Principi

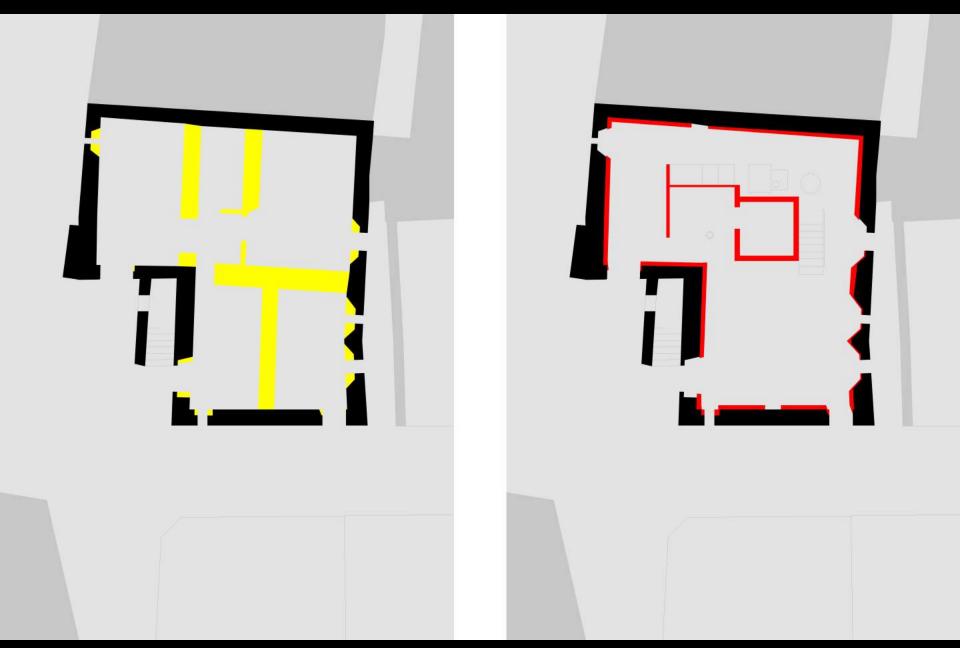
Dai principi espressi nella «divisione del lavoro» si sono generati i criteri che hanno guidato l'iter progettuale. Il mantenimento di una forma consolidata nella memoria storica del paese; Il principio del minimo intervento attraverso:

- a. Sensibilità storica
- b. Sensibilità architettonica
- c. Sensibilità funzionale
- d. Sensibilità urbana

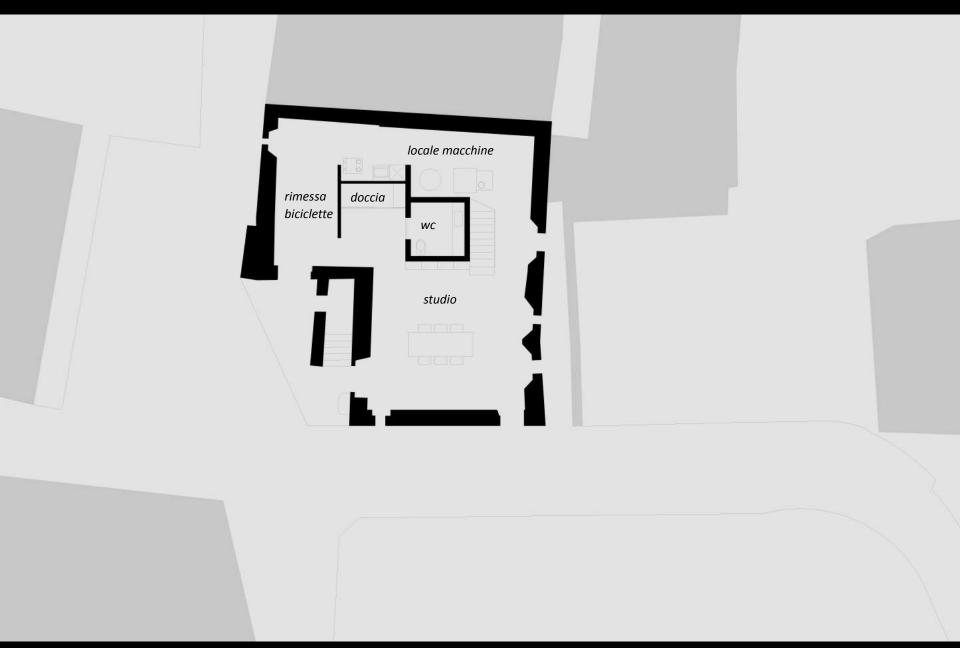




Piano primo e secondo\_sdf



Piano terreno\_comparativa





Piano primo e secondo\_progetto













L'architettura può essere raggiunta partendo dalla forma.

Il progetto
è
lo strumento principale della nostra
disciplina,
non viene assunto
come uno strumento di trasformazione,
ma soprattutto
come strumento di
CONOSCENZA della realtà.

### Architetti:

arch. Christophe Almeida Direito +41 79 6516525 christophe.direito@gmail.com arch. Corrado Tagliabue corrado@laboratorioarch.it

### Fisica costruzione:

ing. Lorenzo Nardi Tecnoprogetti SA +41 78 7856236 lorenzo.nardi@tecnoprogetti.ch